

- ГОСТ Р 21.1101-2013 «Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации», утвержденный и введенный в действие с 01.01.2014 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 11.06.2013 № 156-ст;

- ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятники истории и культуры). Общие требования», утвержденный и введенный в действие с 01.01.2014 года приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 года № 593-ст;

- ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», утвержденный и введенный в действие с 01.06.2014 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 года № 665-ст;

- ГОСТ Р 56198-2014 «Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники. Общие требования», утвержденный и введенный в действие с 01.04.2015 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 30.10.2014 № 1458-ст;

- ГОСТ Р 56891.1-2016 «Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 1. Общие понятия, состав и содержание научно-проектной документации», утвержденный и введенный в действие с 01.06.2016 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 10.03.2016 № 134-ст;

- ГОСТ Р 56891.2-2016 «Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 2. Памятники истории и культуры», утвержденный и введенный в действие с 01.06.2016 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 10.03.2016 № 134-ст;

- ГОСТ Р 56905-2016 «Проведение обмерных и инженерно-геодезических работ на объектах культурного наследия. Общие требования», утверждённый и введенный для добровольного применения с 01.09.2016 Приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 29.03.2016 № 220-ст;

- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 25.03.2014 № 52-01-39-12-ГП «Разъяснение о научно-проектной и проектной документации»;

- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП;

- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 28.08.2015 № 280-01-39-ГП;

- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 16.10.2015 № 338-01-39-ГП; Методические рекомендации по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 30.11.2015 № 387-01-39-ГП «О порядке принятия решения о влиянии видов работ на конструктивную надежность и безопасность объекта культурного наследия»;

- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2016 № 93-01-39-НМ;

- Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 04.12.2013 № 2001 «О регистрации объектов культурного наследия регионального значения, расположенных в Республике Татарстан (г.Казань), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;

- Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 08.09.2015 № 2367 «Об утверждении границ территорий зон охраны объекта культурного наследия

Ответственный секретарь экспертной комиссии

 И.М. Нестеренко

федерального значения «Ансамбль Казанского кремля», включенного в Список всемирного наследия ЮНЕСКО, режимов использования земель и требований к градостроительным регламентам в границах территорий указанных зон»;

- Постановление Совета Министров Татарской АССР от 30.10.1959 № 591 «О мероприятиях по улучшению состояния охраны, реставрации и популяризации памятников культуры, находящихся на территории Татарской АССР»;

- Постановление Кабинета Министров Республики Татарстан от 15.02.2010 №79 «Об отнесении к объектам культурного наследия регионального (республиканского) значения в виде достопримечательного места культурного слоя города Казани»;

- Постановлением Кабинета Министров Республики Татарстан от 23.05.2011 №416 «Об утверждении границ территорий объектов культурного наследия регионального значения, расположенных в г. Казани, и режима их использования».

- Постановление Кабинета Министров Республики Татарстан от 26.03.2015 № 188 «Об утверждении перечня исторических поселения регионального (республиканского) значения Республики Татарстан».

- Постановление Кабинета Министров Республики Татарстан от 03.11.2016 № 815 «Об утверждении границ зон охраны объектов культурного г. Казани, требований к особым режимам использования земель и градостроительным регламентам в границах данных зон».

- Приказ Министерства культуры Республики Татарстан от 09.07.2013 № 583 од «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором в 1928- 1954 гг.жил народный артист ТАССР композитор Салих Сайдашев».

#### **Обоснование вывода экспертизы.**

Основанием для выполнения проектных работ по ремонту, реставрации и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором в 1928-1954 гг.жил народный артист ТАССР, композитор Салих Сайдашев», расположенного по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, ул. Горького, 13, являются Постановление Совета Министров Татарской АССР от 30.10.1959 № 591 «О мероприятиях по улучшению состояния охраны, реставрации и популяризации памятников культуры, находящихся на территории Татарской АССР», Распоряжение Кабинета Министров Республики Татарстан от 22.07.2016 № 1550-р (О выделении денежных средств на проектно-изыскательские работы в размере 5274,46 тыс.руб.), Охранное обязательство на объект культурного наследия (памятник истории и культуры) от 02.09.2009 б/н, письмо-заявка от государственного заказчика ГКУ «Главное инвестиционно-строительное управление Республики Татарстан» от 05.08.2016 № 967, Задание № 72/16 на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия от 07.09.2016, Техническое задание Пользователя – ГБУК «Национальный музей Республики Татарстан».

Проектная документация по объекту: «Реконструкция и реставрация здания музея С.С. Сайдашева по ул.Горького, д.13, литер Б, Б1 в г. Казани», расположенного по адресу: Республика Татарстан, г.Казань, ул.Горького, 13 литер Б, Б1» разработана в 2016 г. Государственным унитарным предприятием «Татинвестгражданпроект» (Лицензия Министерства культуры Российской Федерации на осуществление деятельности в области сохранения объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) № МКРФ 00887 от 26.06.2013) по заказу ГКУ «Главное инвестиционно-строительное управление Республики Татарстан» в соответствии с заданием № 72/16 на проведение

Ответственный секретарь экспертной комиссии



И.М. Нестеренко



работ по сохранению объекта культурного наследия от 07.09.2016, Техническим заданием Пользователя.

Исходными данными для разработки архитектурно-конструктивных и объемно-планировочных решений, направленных на обеспечение сохранности и поддержание объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором в 1928- 1954 гг. жил народный артист ТАССР, композитор Салих Сайдашев», расположенного по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, ул. Горького, 13, в эксплуатационном состоянии, с сохранением существующей функции, как учреждения культуры - Музея Салиха Сайдашева послужили результаты:

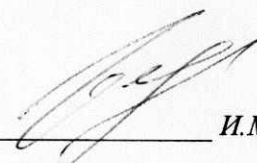
- предварительных исследований, с подготовкой в соответствии с Письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГПАкта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 18.11.2016, в соответствии с которым предлагаемые к выполнению выше виды ремонтно-реставрационных работ оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором в 1928- 1954 гг. жил народный артист ТАССР, композитор Салих Сайдашев», расположенного по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, ул. Горького, 13; программы научно-исследовательских и проектных работ, основных положений по реставрации и очередности производства работ;

- комплексных научных исследований (на основании программы научно-исследовательских и проектных работ), включающих составление исторической справки на основании историко-архивных и библиографических исследований, иллюстрированной историческими планами и фотографиями, проектами реконструкции домовладения, натурные исследования с выявлением ценных элементов, нарушений и дефектов, нашедших отражение в Отчете о комплексных научных исследованиях.

На основании проведенных историко-архивных и натурных исследований выявлен основной период строительства здания - ориентировочно 1913 г. На основании проведенных зондажных раскрытий фасадов выявлено историческое цветовое решение памятника - неокрашенный лицевой кирпич. В процессе натурных исследований были проведены фотофиксация, архитектурные обмеры, которые были использованы для дальнейшей разработки проекта реставрации.

По результатам проведенного специалистами ГУП ТИГП инженерного визуального и выборочного инструментального обследования несущих и самонесущих строительных конструкций здания музея С. Сайдашева, расположенного по адресу: г. Казань, г. Казань, ул. Горького, 13 (литера Б, Б1), по совокупности видов, количества и характера дефектов **общее техническое состояние** здания музея **классифицируется как ограничено работоспособное**. В конструкциях здания обнаружены существенные дефекты и повреждения. Для обеспечения дальнейшей надежной и безопасной эксплуатации строительных конструкций здания рекомендовано выполнить ремонтно-восстановительные мероприятия по фундаментам, отмостке, стенам, перекрытиям, крыше, кровле, отделке помещений, окнам и дверям, лестницам и коммуникациям. Инженерно-геологические изыскания, заключение по результатам проходки шурфов ИЗ-42221/1, выполненные ГУП «Татинвестгражданпроект» в 2016 г., были использованы при подготовке указанного выше инженерного обследования.

Ответственный секретарь экспертной комиссии



И.М. Нестеренко

Проектная документация по объекту: «Реконструкция и реставрация здания музея С.С. Сайдашева по ул. Горького, д. 13, литер Б, Б1 в г. Казани», расположенного по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, ул. Горького, 13 литер Б, Б1» содержит достаточный объем и полноту результатов исследований и принимаемых архитектурно-конструктивных, объемно-планировочных технологических решений и рекомендаций по восстановлению внешних и внутренних архитектурно-конструктивных элементов объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором в 1928-1954 гг. жил народный артист ТАССР, композитор Салих Сайдашев», расположенного по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, ул. Горького, 13, максимально возможное раскрытие и восстановление его объемно-планировочной структуры, исторического композиционного решения и архитектурного оформления его фасадов на нач. 20 в., в том числе цветового решения фасадов и интерьеров, установленного на основе зондажных раскрытий, а также комплекса мероприятий, обеспечивающих укрепление и защиту отдельных конструктивных частей здания, необходимых для обеспечения его нормальной эксплуатации при дальнейшем приспособлении для современного использования.

Характер планируемых ремонтно-реставрационных работ, согласно представленной Проектной документацией, позволяет сделать вывод о том, что основные особенности Объекта культурного наследия, представляющие историко-культурную ценность и утвержденные Приказом Министерства культуры Республики Татарстан от 09.07.2013 № 583 од как предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором в 1928-1954 гг. жил народный артист ТАССР композитор Салих Сайдашев» в целом, не только сохраняются, но и восстанавливаются, в том числе по историческим образцам, на период начала 20 в. Проектным решением предлагается в полном объеме реставрация фасадов с учетом сохранения подлинных элементов фасадов и восстановлением утраченных. Предполагается замена существующих входных дверей на новые - выполненные по историческим образцам, над входами установить кованый навес на столбах. Предусмотрена полная замена оконных заполнений с воссозданием исторической конструкции, геометрии и материала. При замене кровли предусматривается восстановление исторических слуховых окон и исторических водосточных труб. В связи с отсутствием на крыше исторического парапетного ограждения проектом предусмотрена установка на кровле крюков. Предполагается произвести реставрацию экспозиционных залов с восстановлением исторической отделки стен и покрытия пола, характерного для периода проживания в доме С.Сайдашева.

Состав, содержание и оформление разделов Проектная документация по объекту: «Реконструкция и реставрация здания музея С.С. Сайдашева по ул. Горького, д.13, литер Б, Б1 в г. Казани», расположенного по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, ул. Горького, 13 литер Б, Б1» соответствуют требованиям, установленным ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятники истории и культуры). Общие требования».

Учитывая, что при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором в 1928-1954 гг. жил народный артист ТАССР, композитор Салих Сайдашев», расположенного по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, ул. Горького, 13, затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта (вследствие необходимости обеспечения класса конструктивной пожарной опасности здания С0 и III степени огнестойкости, провести замену горючих деревянных балок перекрытия над первым и вторым этажами на металлические балки с конструктивной огнезащитой цементно-песчаной штукатуркой и монолитным перекрытием по стальному профилированному

Ответственный секретарь экспертной комиссии

И.М. Нестеренко



настилу (по специально разработанному проекту), научно-проектной документации должна разрабатываться в соответствии с Положением о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87, а указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, и при условии осуществления государственного строительного надзора за указанными работами и государственного надзора в области охраны объектов культурного наследия.

### ВЫВОД ЭКСПЕРТИЗЫ.

Проектная документация по объекту: «Реконструкция и реставрация здания музея С.С. Сайдашева по ул. Горького, д.13, литер Б, Б1 в г. Казани», расположенного по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, ул. Горького, 13 литер Б, Б1» на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором в 1928- 1954 гг. жил народный артист ТАССР, композитор Салих Сайдашев», расположенного по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, ул. Горького, 13, выполненная Государственным унитарным предприятием «Татинвестгражданпроект», соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (ПОЛОЖИТЕЛЬНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ) и рекомендуется к согласованию региональным органом охраны объектов культурного наследия Республики Татарстан в порядке, установленном законодательством.

Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в 4 (Четырех) экземплярах, имеющих равную юридическую силу, с приложениями, прилагаемыми к настоящему акту и являющимися его неотъемлемой частью.

### К настоящему акту прилагаются следующие документы:

1. Протокол организационного заседания экспертной комиссии, проводящей государственную историко-культурную экспертизу проектной документации проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения Дом, в котором в 1928-1954 гг. жил народный артист ТАССР, композитор Салих Сайдашев», расположенного по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, ул. Горького, 13, от 28 октября 2016 г. на 5 л.;
2. Протокол итогового заседания экспертной комиссии, проводящей государственную историко-культурную экспертизу проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения Дом, в котором в 1928-1954 гг. жил народный артист ТАССР, композитор Салих Сайдашев», расположенного по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, ул. Горького, 13, от 23 января 2017 г. на 2 л.
3. Копия: Договор на проведение государственной историко-культурной экспертизы от 28.10.2016 № 8099/3 между ГУП «Татинвестгражданпроект» и экспертом Н.Л. Удиной на 2 л.;

Ответственный секретарь экспертной комиссии \_\_\_\_\_

И.М. Нестеренко


4. Копия: Договор на проведение государственной историко-культурной экспертизы 28.10.2016 № 8099/2 между ГУП «Татинвестгражданпроект» и экспертом И.М. Нестеренко на 2 л.;
5. Копия: Договор на проведение государственной историко-культурной экспертизы от 28.10.2016 № 8099/3 между ГУП «Татинвестгражданпроект» и экспертом О.А. Свиридовским на 2 л.

**Подписи экспертов:**


Председатель экспертной комиссии

 Н.Л. Удина

Ответственный секретарь  
экспертной комиссии


 И.М. Нестеренко

Член экспертной комиссии

 О.А. Свиридовский

Дата оформления Акта государственной  
историко-культурной экспертизы - 23 января 2017 г.

Ответственный секретарь экспертной комиссии

 И.М. Нестеренко